Ветрова
Алёна Георге

Подписано цифровой подписью: Ветрова Алёна Георге
Дата: 2023.08.28 12:42:09 +11'00'

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»
отдел образования муниципального образования
«Южно-Курильский городской округ»
694500, Сахалинская область, пгт. Южно-Курильск, кв. Рыбников д. 4,
телефон 8(42455) 2-17-00.; E-mail: solnyshko-sad17 @mail.ru

Согласовано
на педагогическом совете МБДОУ
протокол от 28.08.2023№ 1

Утверждаю:
Руководитель МБДОУ
_____ Ветрова А.Г.
Приказ №68-ОД от 28.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности (хореография) «Танцевальная мозайка»

Уровень сложности: стартовый
Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:
Левицкая Виктория Сергеевна
педагог дополнительного образования

Южно-Курильск
2023 г.

Содержание программы

№ п/п	Разделы Программы	№ страницы
1.	***Целевой раздел:***	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Направления образовательной работы	5
1.3.	Ожидаемые результаты освоения программы	6
2.	***Содержательный раздел:***	6
2.1.	Содержание Программы для детей 5 – 6 лет	6
2.2.	Календарно-тематическое планирование для детей 5 – 6 лет	8
2.3.	Содержание Программы для детей 6-7 лет	18
2.4.	Календарно-тематическое планирование для детей 6 - 7 лет	19
3.	***Организационный раздел:***	30
3.1.	Материально - техническое и методическое обеспечение Программы	30
3.2.	Учебно-тематический план	30
3.3.	Взаимодействие с родителями по развитию детей	30
3.4.	Список использованной литературы	31

1. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Актуальность. В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в МБДОУ, определяется через выбор хореографического направления. Данная программа строится на обширном изучении русского народного танца, наиболее понятного и доступного детям дошкольникам.

Хореография в детском саду-это одно из любимейших детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и хореография в детском саду, котороя обычно проходит под веселую музыку, кажется малышам заманчивым и привлекательным. Хореография в детском саду имеет довольно обширную программу - детей обучают базовым движениям, развивается пластика, грация, координация движений. Здесь закладываются азы, и если у ребенка есть наклонность к танцам, обычно это видно уже на 1 этапе.

Разумеется, кружок хореографии в детском саду не ставит целью превратить детей в профессиональных танцоров и балерин - программа предполагает только обучить детей базовым движениям, объяснить понятия танцевальных позиций и обучить первичному пониманию сути танца.

Программа «Танцевальная мозаика» ставит своей целью приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях

разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине.

В основу данной программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов – практиков – А.Я. Ваганова, Т.А. Устиновой, Т.С. Ткаченко и др.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 – ФЗ
2. Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
3. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13)
4. Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
5. Положение о бесплатных дополнительных образовательных услугах в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «Солнышко».

Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Учебная программа реализуется посредством основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

М.А. Васильевой/, технологией по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, дополнительной программой по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой.

Цель– приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства. **Задачи:**

1. **Обучающая** – научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского – бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
2. **Развивающая** – развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;
3. **Воспитывающая** – воспитание эстетически – нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в пар.

Периодичность занятий:
Старшая группа – 2 раза в неделю
Подготовительная группа – 2 раза в неделю

Длительность занятий:
Старшая группа – 25мин. Подготовительная группа – 30мин.

График проведения занятий дополнительного образования:

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Старшая группа №5 15.50-16.20		Старшая группа №5 15.50-16.20		
подготовительная группа №6 16.30-17.00		подготовительная группа №6 16.30-17.00		

1.2. Направления образовательной работы

1. ***Раздел:*** На данном занятие дети узнают, что такое танец. Узнают о том, как зародился танец, какие бывают танцы, в чем их отличие. Познакомятся с тем что необходимо для занятий танцем (танцевальная форма, обувь). Чем дети будут заниматься на занятие и с какими композициями будут знакомиться.

2.Раздел укрепление здоровья детей, развитие двигательных качеств и умений:

- Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений;
- Основные: ходьба-бодрая, спокойная, на полу пальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением; беглегкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег; прыжковые движения-на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.;
- Общеразвивающие упражнения-на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

–

Имитационные движения — различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в воде", "в воздухе" и т.д.);

- Плясовые движения -элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

3. Раздел: развитие нравственно - коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- Формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если ктото отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);
- Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- Развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде», «Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной» и так далее.

4. Раздел: развитие умений ориентироваться в пространстве:

- Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

5.Раздел: В данном разделе дети будут знакомиться с элементами: **народного танца, классического танца, бального танца и современного.**

1.3. Ожидаемые результаты программы

- Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии.
- Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.
- Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку.
- Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах.

–

- Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.
- Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.
- Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).
- Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально - подвижных игр.
- Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.
- Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

2.Содержание Программы для детей 5 - 6 лет

 2.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.

Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что -то неожиданное, новое, привлекательное. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 30 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая готовность формируется именно к семи годам. Очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

Цель: развитие творческой личности ребенка средствами танцевального искусства. *Задачи:*

- Научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского бального танца;
- Научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;

–

– Развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и интереса к танцевальному искусству; – Развитие творческого потенциала.

– Способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;

– Прививать интерес к хореографии, любовь к танцам;

– Гармонически развивать танцевальные и музыкальные способности, память и внимание;

– Воспитывать умение работать в коллективе;

– Развивать психические познавательные процессы

– Память, внимание, мышление, воображение

– Укреплять здоровье, корректировать осанку детей за счет систематического и профессионального проведения НОД, основанного на классических педагогических принципах обучения и внедрению инновационных форм и методов воспитания дошкольников.

 Форма и режим занятий:

Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: индивидуальные и коллективные.

Программа также включает разные виды занятий:

– учебное занятие;

– занятие - игра; –

открытое занятие;

Формы проведения занятий:

коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических композиций);

– групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;

– парная, предполагающая общение с двумя воспитанниками при постановке дуэтных танцев;

– индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

Количественный состав группы детей подготовительной группы- 20-25 человек. Продолжительность одного занятия для дошкольников - не более 30 мин. Занятия проходят 2 раза в неделю (понедельник, среда).

–

2.2. Календарно-тематический план.
СТАРШАЯ ГРУППА
(Занятие 2раза в неделю)

Месяц	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	
С Е Н Т Я Б Р Ь	**Занятие 1. Неделя 1.** -Знакомство с детьми. Что такое танец. -Приветствие. -Основные правила поведения в музыкальном зале. **Занятие 2.** -Приветствие. -Постановка корпуса. Положение рук на талии, свободная позиция ног. - Танцевальный шаг с носка. -Партерная гимнастика-упражнения для подвижности стопы. **Занятие 5. Неделя 3.** -Приветствие -Разминка (На середине зала) - Партерная гимнастика-упражнения для гибкости суставов. -Упражнения на ориентировку в пространстве-различие правой и левой рук, ног, плеч, повороты вправо, влево. **Занятие 6.** -Приветствие -Разминка	**Занятие 3. Неделя 2.** -Приветствие. -Разминка.(По кругу) -Партерная гимнастика:-упражнения для эластичности мышц и связок. -Постановка корпуса. **Занятие 4.** -Приветствие. -Разминка -Постановка корпуса. -Передвижение в сцеплении за руки «Гусеница» -Хлопки в такт музыки. - Шаг с носка на носок. -Игровой самомассаж. -Упражнения на ориентировку в пространстве- игра найди свое место. **Занятие 7.Неделя 4.** -Приветствие (Поклон) -Разминка (По кругу) -Положение и движение ног- «Пружинка», маленькое тройное приседание. -Прыжки (На середине зала)- трамплинподжатые. -Дыхательная гимнастика.

	-Портерная гимнастика -Ходьба по кругу, с носка, пятки и подниманием колена. -Изучение русского поклона. -Изучение хороводный шаг. -Поклон	-Поклон. **Занятие 8.** -Приветствие (Поклон) -Разминка -Ходьба по кругу –(Хороводный шаг) -Бег по кругу (Боковой галоп) -Хороводный шаг с остановкой ноги сзади. -Хороводный шаг с выносом ноги вперед на носок. -Дыхательная гимнастика. -Поклон
Задачи: Формировать интерес к занятиям. Формировать общую культуру личности ребенка; - Формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног. - Обучить детей танцевальному шагу с носка. - разогреть мышцы. - формировать правильное исполнение танцевального шага. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. -научить перестраиваться из одного рисунка в другой.		

О К Т Я Б Р Ь	**Занятие 1. Неделя 1.** -Приветствие. -Разминка. -Упражнения на ориентировку в пространстве-свободное размещение по залу, пары, тройки). -Изучение положения, и движения рук (1,2,3 позиции) -Танец игра-почесали ручкой ушки. -Дыхательная гимнастика. -Поклон **Занятие 2.** -Приветствие. -Разминка. (На середине зала) -Притоп простой, двойной , тройной. -Простой русский шаг назад через полу пальцы на всю стопу. -Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад. -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 5.Неделя 3.** -Приветствие. -Разминка. (На середине зала). -Положения и движение ног: шаги с высоким подниманием ноги. -Ходьба по кругу на полу пальцах, приставной шаг, шаг с притопом. -Познакомить детей с понятиями «Танцевальное искусство», «Хореографический образ», «Пластика», «Жест», «Выразительность». -Танцевальная игра «Выше ручки» -Дыхательная гимнастика	**Занятие 3. Неделя 2.** -Приветствие. -Разминка. -Изучение новых танцевальных элементов ,Русского танца «Ковырялочка, дробные притопы- одинарный, двойной». -Танец-игра: «Разноцветная игра». -Изучение положения рук в паре: «Лодочка», «Под ручку». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 4.** -Приветствие. -Разминка. (По кругу) . -Изучение движения ног- шаг с каблука в народном характере, простой шаг с притопом, простой переменный шаг. -Танцевальная игра «Выбери пару» -Дыхательная гимнастика. Поклон. **Занятие 7. Неделя 4.** -Приветствие. -Разминка. -Изучение танцевального номера «Осенний вальс». -Изучение вальсового шага. -Изучение кружения в парах. -Изучение русского танца «Кадриль» -Изучение танцевальных комбинаций русского танца. «Ковырялочка», «Лодочка», «Дроби». -Танцевальная игра «Самолеты». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 8.** -Приветствие.

	-Поклон. **Занятие 5.** -Приветствие. -Разминка. -Партерная гимнастика. -Изучение танцевального номера, «Осенний вальс». -Танцевальная игра «Импровизация» -Дыхательная гимнастика. -Поклон.	-Разминка. -Повторение пройденного материала. -Изучение русского танца «Кадриль». -Танцевальная игра «Самолеты» -Дыхательная гимнастика для расслабления мышц. -Поклон.

Задачи: Разогреть мышцы. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Научит передавать заданный образ. Заинтересовать ребенка к любому материалу. Развивать ритмичность движений .Закреплять ранее разученный материал танцевальных и хореографических движений.		
Н О Я Б Р Ь	**Занятие 1. Неделя 1.** - Приветствие -Разминка. -Прыжки на середине зала, «Трамплинный», «Поджатый», «Галоп». -Танцевальные шаги, «Танцевальный шаг по парам», «Шаркающий шаг», «Ёлочка». -Изучение танцевальных комбинаций вальса. -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 2.** -Приветствие. -Разминка. -Партерная гимнастика. -Изучение танцевальных рисунков русского танца, «Воротца», «Карусель». -Изучение «ковырялочки» с двойным и тройным притопом. -Танцевальная игра «Импровизация». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 5. Неделя 3.** -Приветствие. -Разминка. - Построение в шеренгу («солдатики»), в круг. Передвижение по кругу в различных направлениях. Бег врассыпную. -Веселая игра «Ниточка», «Иголочка». -Дыхательная гимнастика. -Поклон.	**Занятие 3. Неделя 2.** -Приветствие. -Разминка. -Бег по кругу, бег с подскоком. -Изучение мужской танцевальной комбинации «Присядка». -Повторение танцевальных рисунков русского танца, «Воротца», «Карусель». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 4.** -Приветствие. -Разминка. -Ходьба сидя на стуле. - Построение в шеренгу и колонну, передвижение в сцеплении за руки, построение в круг и передвижение по кругу. - Полуприседы, подъемы на носки, полуприсед на одной ноге, другую – вперед на пятку. -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 7. Неделя 4.** -Приветствие. -Разминка. - Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом. -Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком. -Полуприседы, подъемы на носки. Свободные, плавные движения руками. - Имитационно-образные упражнения на осанку: лежа на спине, стоя спиной к опоре («палочка», столбик»). -Поклон. **Занятие 8.** -Приветствие. -Разминка.

	Занятие 6. -Приветствие. -Разминка. -Повторение пройденного материала. -Построение из одной шеренги в несколько. -Построение из одного круга в несколько. -Виды хореографии-познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, бальный, историко-бытовой и современный. -Просмотр видео материала. -Поклон	- Музыкально-подвижная игра «Быстро по местам!» (для закрепления строевых действий). -Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта (счет 1 или 3 при музыкальном размере 4/4; счет 1 при музыкальном размере 2/4). -Изучение танца «Куклы» - Дыхательная гимнастика. -Поклон.

Д Е К А Б Р Ь	**Занятие 1. Неделя 1.** -Приветствие. -Разминка. - Построение врассыпную. Под музыку марша все маршируют в любом направлении, под музыку польки все прыгают. -Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта (счет 1 или 3 при музыкальном размере 4/4). - Танцевальная разминка. - Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Лежа на спине, полное расслабление – поза «спящего». **Занятие 2.** -Приветствие. -Разминка. -Постановочная работа к новогоднему утреннику «Зимушка», «Новогодние игрушки». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 5.Неделя 3.** -Приветствие. -Разминка. -Партерная гимнастика. -Строевые упражнения : бег по кругу и ориентирам «Змейка» -Хореографические упражнения : комбинации ранее разученных композиций и движений. -Ритмический танец «Снеговики». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 6.** -Приветствие.	**Занятие 3. Неделя 2.** -Приветствие. -Разминка. - Постановочная работа к новогоднему утреннику «Зимушка», «Новогодние игрушки». -Танцевальная игра «Ёлочки-пенечки» -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 4.** -Приветствие. -Разминка. -Разучивание плясовых движений «Распашонка». -Изучение ритмического танца «Бабка-Ёжка». -Танцевальные шаги: хороводный, танцевальный шаг с носка. -Музыкально подвижная игра «Мышеловка». -Дыхательная гимнастика. Поклон. **Занятие 7. Неделя 4.** -Приветствие. - Партерная гимнастика. -Прыжки на середине зала: трамплинные, в рось, поджатые. - Подготовка к новогоднему утреннику, повторение танцевальных номеров -Музыкальная игра «Собери снежки» -Музыкальная игра «Ёлочки-Пенёчки» -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 8.** -Приветствие. -Разминка. -Партерная гимнастика. -Повторение всех танцевальных номеров. -Построение в круг. -Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет.
	-Ходьба по кругу, шаг с носка, шаг с подскоком, галоп. -Партерная гимнастика. -Прыжки на середине зала: трамплинные, в рось, поджатые. -Повторение танцевальных номеров. -Дыхательная гимнастика. -Поклон.	-Композиция из танцевальных шагов. Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком. Ритмический танец «Галоп шестерками» на приставном шаге. -Дыхательная гимнастика. -Поклон.

Задачи: Развить музыкальный слух и чувства ритма - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - Учить правильной осанке при исполнении движений. -Развить чувство ритма. - Развивать координацию движений. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - совершенствовать исполнение выученных движений.

Я Н В А Р Ь	**Занятие 1. Неделя 1.** -Приветствие. - Разминка. -Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении. -Различие динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку – ходьба, акцентируя шаг, под тихую музыку – ходьба в полуприседе – крадучись. Выполнение ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта – основного движения (наклона, приседа и т.д.). -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 2.** -Приветствие. - Разминка. -Маршировка (шаг с носка, на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. Перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, в колонны по 2, 4). -Ритмический танец «Танец утят». -Имитационно-образные упражнения на дыхание: Потряхивание кистями рук – «воробушки полетели». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 5. Неделя 3.** -Приветствие. -Разминка.	**Занятие 3. Неделя 2.** -Приветствие. -Разминка. - Построение в шеренгу и колонну по распоряжению. Перестроение из одной шеренги в несколько по команде. -«У оленя дом большой». -«Хоровод» . -Специальные упражнения на развития силы мышц. Морские фигуры: *«морская звезда»* - лежа на животе, прогнувшись, руки в стороны, ноги врозь; *«морской конек»* - сед на пятках, руки за голову; *«краб»* - передвижение в упоре стоя согнувшись, ноги согнуты врозь; *«дельфин»* - лежа на животе, прогнувшись, руки вверх и в «замок». -Поклон. **Занятие 4.** -Приветствие. -Игроритмика «Весёлые пары»: кружения парами в позиции рук «Корзиночка», «Лодочка», «Звездочка». -Повторение пройденного материала. -Повторение позиций ног в русском танце. -Музыкальная игра «Импровизация». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 7. Неделя 4.** -Приветствие. -Разминка. -Повторение позиций рук и ног. - Маршировка (шаг с носка, на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. Перестроения – круг, из большого в

	- Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении. -Различие динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку – ходьба, акцентируя шаг, под тихую музыку – ходьба в полуприседе – крадучись. Выполнение ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта – основного движения (наклона, приседа и т.д.). -Ритмический танец «Танец утят» - Поклон. **Занятие 6.** -Приветствие. -Партерная гимнастика. - Маршировка (шаг с носка, на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. Перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, в колонны по 2, 4). -Ритмический танец «Танец утят». -Имитационно-образные упражнения на дыхание: *«насос»:* -Поклон.	маленький круг и обратно, в колонны по 2, 4). -Упражнение «Хоровод» (песня «От улыбки»,В. Шаинский, М. Пляцковский). - Специальные упражнения на развития силы мышц. Морские фигуры: *«морская звезда»* - лежа на животе, прогнувшись, руки в стороны, ноги врозь; *«морской конек»* - сед на пятках, руки за голову; *«краб»* - передвижение в упоре стоя согнувшись, ноги согнуты врозь; *«дельфин»* - лежа на животе, прогнувшись, руки вверх и в «замок». -Поклон. **Занятие 8.** -Приветствие. -Разминка. - Построение в шеренгу и колонну по распоряжению. Перестроение из одной шеренги в несколько по команде. -«У оленя дом большой». -«Хоровод». -Специальные упражнения на развития силы мышц. Морские фигуры: *«морская звезда»* - лежа на животе, прогнувшись, руки в стороны, ноги врозь; *«морской конек»* - сед на пятках, руки за голову; *«краб»* - передвижение в упоре стоя согнувшись, ноги согнуты врозь; *«дельфин»* - лежа на животе, прогнувшись, руки вверх и в «замок». -Поклон.
Задачи: Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - Развивать координацию движений. -формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - научить передавать заданный образ. - формировать умение вытягивать, сокращать стопу.		

Ф Е В Р А Л Ь	**Занятие 1. Неделя 1.** -Приветствие. -Разминка. - Дети входят под песню о зоопарке. **1.** - В клетках зоопарка сидят разные звери. «медведь» - ходьба на внешнем и внутреннем своде стопы; «пантера» - мягкий шаг; «цапля» - ходьба с высоким подниманием колена; «орлы» - повороты головы; *«кошечка»* - «котенок выгибает спину»(тянется); «змея» - упор лежа на бедрах, поворот головы налево – направо (змея шипит); «собачка» - упор стоя согнувшись; виляет «хвостиком» - таз влево - вправо; «лев» - лежит и греется на солнышке. **3.**Общеразвивающие упражнения на полу под песню Львенка и Черепахи (Ген.Гладкова и С.Козлова) «Я на солнышке лежу». -Поклон. **Занятие 2.** -Приветствие. - Разминка. -Построение врассыпную. -Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами в головы. Движение «Баю-бай», приставные шаги с приседанием. - «Танцевальная - ритмическая гимнастика «Чебурашка» (песня «Чебурашка», В.Шаинский, Э.Успенский). -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 5. Неделя 3.** -Приветствие. -Разминка. - Топающий шаг. Галоп. Подскоки. Положение рук на поясе, вперед, вверх, вниз. Хлопки, притопы, Хлопки, притопы в паре, кружение в паре. Выпады.	**Занятие 3. Неделя 2.** -Приветствие. -Разминка. - Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами в головы. Движение «Баю-бай», приставные шаги с приседанием. -Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» . «Танцевальная - ритмическая гимнастика «Чебурашка». - Специальные упражнения на развития гибкости – морские фигуры: «улитка» - упор лежа на спине, касание ногами за головой; «морской лев» - упор сидя между пятками, колени врозь; «уж» - сед с предельно разведенными врозь ногами , руки на пояс; «морской червяк» - упор стоя согнувшись - Дыхательная гимнатстика. -Поклон. **Занятие 4.** -Приветствие. -Топающий шаг. Галоп. Подскоки. Положение рук на поясе, вперед, вверх, вниз. Хлопки, притопы, Хлопки, притопы в паре, кружение в паре. Выпады. -Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» - «Танцевальная - ритмическая гимнастика «Чебурашка». Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме («Ладошки-мочалки», «Смываем водичкой руки, ноги». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 7. Неделя 4.** -Приветствие. - Топающий шаг. Галоп. Подскоки. Положение рук на поясе, вперед, вверх, вниз. Хлопки, притопы, Хлопки, притопы в паре, кружение в паре. Выпады. -Ритмический танец «с мамами парами» - Музыкально – подвижная игра «Совушка» Выбирается водящий – совушка. -Повторение современных комбинаций, к подготовке современного танца. -Дыхательная гимнастика -Поклон.

	-Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо»	**Занятие 8.** -Приветствие. -Разминка.

	- «Танцевальная - ритмическая гимнастика «Чебурашка». Поглаживание рук и ног в образноигровой форме («Ладошкимочалки», «Смываем водичкой руки, ноги». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 6.** -Приветствие. -Партерная гимнастика. -Изучение танца с « мамами парами» . -Подготовка к 8 марта. -Изучение комбинации современного танца. -Изучение рисунков в современных комбинациях. -Изучение современного танца «Звезды». -Дыхательная гимнастика. -Поклон.	- Топающий шаг. Галоп. Подскоки -игровой Положение рук на поясе, вперед, вверх «Смываем Хлопки, притопы, Хлопки, притопы в кружение в паре. Выпады. -Ритмический танец «Мы пойдем снач вправо» -Репетиция к 8 марта. -Прогон танца с «мамами парами» - «Танцевальная - ритмическая гимнастика «Чебурашка». Поглаживание рук и ног в образн форме («Ладошки-мочалки», водичкс руки, ноги». -Дыхательная гимнастика. -Поклон.
Задачи: научить импровизировать. - формировать правильную осанку. - формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Развить чувство ритма. - Формировать пластику, культуру дви кения, их выразительность.		

М А Р Т	**Занятие 1. Неделя 1.** -Приветствие. -Разминка. - Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки. Хлопки, притопы. -Маршировка (шаг с носка, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг.) -Музыкально-подвижная игра «Найди предмет». -Повторение танца с «мамами парами». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 2.**	**Занятие 3. Неделя 2.** -Приветствие. -Разминка. -Построение в две шеренги напротив друг друга по распоряжению. -Положение рук на поясе, открывание рук во 2 позицию, закрывание на пояс. Вынос ноги на каблук вперед, в стороны без корпуса, с наклонами корпуса. Притопы одинарные, двойные, тройные. -Музыкально-подвижная игра «Эхо». В положении лежа на спине вытягивание рук в стороны; вытягивание рук вверх, ног вниз. -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 4.** -Приветствие. -Разминка. - Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки. Хлопки, притопы.

	-Приветствие. - Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки. Хлопки, притопы. -Маршировка (шаг с носка, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг.) -Музыкально-подвижная игра «Найди предмет». -Ритмический танец «Полька» - Повторение танца с «мамами парами». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 5. Неделя 3.** -Приветствие. -Разминка. - Разминка. -Построение в две шеренги напротив друг друга по распоряжению. -Ходы – простой с носка, «елочка», шаркающий шаг. Исполнение движений с одновременной работой рук. -Музыкально подвижная игра «Отгадай, чей голосок?». В положении лежа на спине вытягивание рук в стороны; вытягивание рук вверх, ног вниз. -Поклон. **Занятие 6.** -Приветствие. -Партерная гимнастика. -Построение в две шеренги напротив друг друга по распоряжению. -Ходы – простой с носка, «елочка», шаркающий шаг. Исполнение движений с одновременной работой рук. -Музыкально подвижная игра «Отгадай, чей голосок?». В положении лежа на спине вытягивание рук в стороны; вытягивание рук вверх, ног вниз. -Поклон.	-Маршировка (шаг с носка, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг.) -Музыкально-подвижная игра «Найди предмет». -Ритмический танец «Полька» -Повторение танца с «мамами парами». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 7. Неделя 4.** -Приветствие. -Разминка. -Разучивание движений к танцу «Яблочко». -Ходы – простой с носка, «елочка», шаркающий шаг. Исполнение движений с одновременной работой рук. -Музыкально подвижная игра «Отгадай, чей голосок?». В положении лежа на спине вытягивание рук в стороны; вытягивание рук вверх, ног вниз. -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 8.** -Приветствие. -Разминка. -Построение в две шеренги напротив друг друга по распоряжению. -Положение рук на поясе, открывание рук во 2 позицию, закрывание на пояс. Вынос ноги на каблук вперед, в стороны без корпуса, с наклонами корпуса. Притопы одинарные, двойные, тройные. -Музыкально-подвижная игра «Эхо». В положении лежа на спине вытягивание рук в стороны; вытягивание рук вверх, ног вниз. -Дыхательная гимнастика. -Поклон.

Задачи: - формировать правильное исполнение танцевальных шагов.
- продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано).

- научить перестраиваться из одного рисунка в другой - Развивать координацию движений.
- Развить чувство ритма.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- развить внимание, быстроту реакции.

А П Р Е Л Ь	**Занятие 1. Неделя 1.** -Приветствие. -Партерная гимнастика. - Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»). Построение в круг. -Хлопки на каждый счет и через счет. -Изучение танца «Джентельмены». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 2.** -Приветствие. -Разминка. - Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую». - Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие шаги на месте, хлопки в разных ритмических рисунках. -Изучение танца «Джентельмены» -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 5. Неделя 3.** -Приветствие. -Разминка. -Танец -игра «Давай попрыгаем» -Изучение танца «Давай Россия». -Дыхательная гимнастика. Поклон. **Занятие 6.** -Приветствие. -Партерная гимнастика. -Танцевальная игра «Импровизация» -Изучение танца «Давай Россия» -Дыхательная гимнастика. -Поклон.	**Занятие 3. Неделя 2.** -Приветствие. -Разминка. - Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие шаги на месте, хлопки в разных ритмических рисунках. Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую» -Музыкально-подвижная игра «Эхо» . Сидя поглаживание рук, ног с расслаблением в конце в образно-игровой форме. -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 4.** -Приветствие. Разминка. - Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»). Построение в круг. -Хлопки на каждый счет и через счет. -Шаг на каждый счет и через счет. 1. – шаг вперед с левой; 2. – держать; 3. – шаг вперед с правой; 4. – держать. -Изучение танца «Джентельмены». -Поклон. **Занятие 7. Неделя 4.** -Приветствие. -Разминка. -Прыжки на середине зала. -Танцевальная игра «Импровизация» -Изучение танца «Давай Россия» -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 8.** -Приветствие. -Разминка. -Ходьба по кругу. -Бег по кругу с подскоком. - Танцевальная игра «Импровизация» -Изучение танца «Давай Россия» -Дыхательная гимнастика. -Поклон.
Задачи: - развивать воображение, фантазию. - развивать творческие способности детей. - Развить чувство ритма.		

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Учить правильной осанке при исполнении движений.
- Развить музыкальный слух, выделять начало музыкальной фразы.

М А Й	**Занятие 1. Неделя 1.** -Приветствие. -Разминка. - Передвижение в обход шагом и бегом. Бег по кругу и ориентирам («змейкой»).Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и указанию педагога с использованием речетатива: Светофор горит всегда! Красный свет – идти нельзя! Желтый свет – идти готов! Свет зеленый – я иду и до линии дойду! (Через одного идут до линии.) -Хлопки на каждый счет и через счет. -Шаг на каждый счет и через счет. -Танец «Давай Россия». -Поклон. **Занятие 2.** -Приветствие. -Партерная гимнастика. -Маршировка (шаг с носка, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, галоп подскоки. Перестроения – две шеренги, «шторки», круг, змейка.) -Изучение танеца «Журавли» . -Имитационные, образные упражнения на дыхание в положении лежа. На четыре счета - вдох, на четыре счета - выдох. -Поклон. **Занятие 5. Неделя 3.** -Приветствие. -Партерная гимнастика. -Упражнение типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу. -Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. -Танцевальные шаги «Полонез». -Повторение пройденного материала. -Изучение танцевального номера. «Вальс цветов». «Журавли»	**Занятие 3. Неделя 2.** -Приветствие. -Разминка. -Повторение пройденного материала. -Изучение танцевального номера к 9 мая. «Вальс цветов». «Журавли» -Музыкальная игра «Импровизация» -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 4.** -Приветствие. -Разминка. - Упражнение типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу. -Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. -Танцевальные шаги «Полонез». -Повторение пройденного материала. -Изучение танцевального номера. «Вальс цветов». «Журавли» -Музыкальная игра «Импровизация» -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 7. Неделя 4.** -Приветствие. -Повторение всех танцевальных номеров. -Подготовка к отчетному концерту. -Поклон. **Занятие 8.** **ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ.**

	-Музыкальная игра «Импровизация» -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 6.** -Приветствие. - Построение по кругу. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. - Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам. -Дыхательная гимнастика. -Поклон.	
Задача: - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - научить передавать заданный образ. - научить слушать музыку, ее темп. - научить импровизировать. - эмоционально разрядить детей		

2.3 Содержание Программы для детей 6 - 7 лет

 Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет.

В этом возрасте ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений – из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная современная и танцевальная музыка, но и некоторые классические произведения.

Приоритетные задачи: — развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений умение импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

2.4 Календарно-тематический план.
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
(Занятие 2раза в неделю)

Месяц	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

С Е Н Т Я Б Р Ь	**Занятие 1. Неделя 1.** -Знакомство с детьми. Что такое танец. -Приветствие. -Основные правила поведения в музыкальном зале. -Переменный -скользящий шаг. Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую» -Поклон.	**Занятие 3. Неделя 2.** -Приветствие. -Разминка.(По кругу) -Партерная гимнастика:-упражнения для эластичности мышц и связок. -Постановка корпуса. - Построение в шеренгу и колонну. -Повороты направо, налево по распоряжению. Ходьба на каждый счет и через счет. Построение по ориентирам.

	Занятие 2. -Приветствие. -Постановка корпуса. Положение рук на талии, свободная позиция ног. -Танцевальный шаг с носка. -Партерная гимнастика-упражнения для подвижности стопы. -Поклон. **Занятие 5. Неделя 3.** -Приветствие -Разминка (На середине зала) -Партерная гимнастика-упражнения для гибкости суставов. -Упражнения на ориентировку в пространстве-различие правой и левой рук, ног, плеч, повороты вправо, влево. **Занятие 6.** -Приветствие -Разминка -Портерная гимнастика -Ходьба по кругу, с носка, пятки и подниманием колена. -Изучение русского поклона. -Изучение хороводный шаг. -Поклон	-Поклон. **Занятие 4.** -Приветствие. -Разминка -Постановка корпуса. -Передвижение в сцеплении за руки «Гусеница» -Хлопки в такт музыки. - Шаг с носка на носок. -Игровой самомассаж. -Упражнения на ориентировку в пространстве- игра найди свое место. **Занятие 7.Неделя 4.** -Приветствие (Поклон) -Разминка (По кругу) -Положение и движение ног- «Пружинка», маленькое тройное приседание. -Прыжки (На середине зала)- трамплинподжатые. -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 8.** -Приветствие (Поклон) -Разминка -Ходьба по кругу –(Хороводный шаг) -Бег по кругу (Боковой галоп) -Хороводный шаг с остановкой ноги сзади. -Хороводный шаг с выносом ноги вперед на носок. -Дыхательная гимнастика. -Поклон

Задачи : -Формировать интерес к занятиям. Формировать общую культуру личности ребенка; -Формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног. - Обучить детей танцевальному шагу с носка.

- разогреть мышцы.
- формировать правильное исполнение танцевального шага.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

-научить перестраиваться из одного рисунка в другой.		
О К Т Я Б Р Ь	**Занятие 1. Неделя 1.** -Приветствие. -Разминка. -Упражнения на ориентировку в пространстве-свободное размещение по залу, пары, тройки). -Изучение положения, и движения рук (1,2,3 позиции) -Танец игра-почесали ручкой ушки. -Дыхательная гимнастика. -Поклон **Занятие 2.** -Приветствие. -Разминка. (На середине зала) -Притоп простой, двойной , тройной.	**Занятие 3. Неделя 2.** -Приветствие. -Разминка. -Изучение новых танцевальных элементов ,Русского танца «Ковырялочка, дробные притопы- одинарный, двойной». -Танец-игра: «Разноцветная игра». -Изучение положения рук в паре: «Лодочка», «Под ручку». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 4.** -Приветствие. -Разминка. (По кругу) .

	-Простой русский шаг назад через полу пальцы на всю стопу. -Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад. -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 5.Неделя 3.** -Приветствие. -Разминка. (На середине зала). -Положения и движение ног: шаги с высоким подниманием ноги. -Ходьба по кругу на полу пальцах, приставной шаг, шаг с притопом. -Познакомить детей с понятиями «Танцевальное искусство», «Хореографический образ», «Пластика», «Жест», «Выразительность». -Танцевальная игра «Выше ручки» -Дыхательная гимнастика -Поклон. **Занятие 5.** -Приветствие. -Разминка. -Партерная гимнастика. -Изучение танцевального номера, «Осенний вальс». -Танцевальная игра «Импровизация» -Дыхательная гимнастика. -Поклон.	-Изучение движения ног- шаг с каблука в народном характере, простой шаг с притопом, простой переменный шаг. -Танцевальная игра «Выбери пару» -Дыхательная гимнастика. Поклон. **Занятие 7. Неделя 4.** -Приветствие. -Разминка. -Изучение танцевального номера «Осенний вальс». -Изучение вальсового шага. -Изучение кружения в парах. -Изучение русского танца «Кадриль» -Изучение танцевальных комбинаций русского танца. «Ковырялочка», «Лодочка», «Дроби». -Танцевальная игра «Самолеты». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 8.** -Приветствие. -Разминка. -Повторение пройденного материала. -Изучение русского танца «Кадриль». -Танцевальная игра «Самолеты» -Дыхательная гимнастика для расслабления мышц. -Поклон.
Задачи: Разогреть мышцы. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Научит передавать заданный образ. Заинтересовать ребенка к любому материалу. Развивать ритмичность движений .Закреплять ранее разученный материал танцевальных и хореографических движений.		

Н О Я Б Р Ь	**Занятие 1. Неделя 1. -** Приветствие -Разминка. -Прыжки на середине зала, «Трамплинный», «Поджатый», «Галоп». -Танцевальные шаги, «Танцевальный шаг по парам», «Шаркающий шаг», «Ёлочка». -Изучение танцевальных комбинаций вальса. -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 2.** -Приветствие. -Разминка. -Партерная гимнастика.	**Занятие 3. Неделя 2.** -Приветствие. -Разминка. -Бег по кругу, бег с подскоком. -Изучение мужской танцевальной комбинации «Присядка». -Повторение танцевальных рисунков русского танца, «Воротца», «Карусель». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 4.** -Приветствие. -Разминка. -Ходьба сидя на стуле. - Построение в шеренгу и колонну, передвижение в сцеплении за руки, построение в круг и передвижение по кругу.

	-Изучение танцевальных рису русского танца, «Воротца», «Карусель». -Изучение «ковырялочки» двойным и тройным притопом. - Танцевальная с «Импровизация». -Дыхательная гимнастика. игра -Поклон. **Занятие 5. Неделя 3.** -Приветствие. -Разминка. - Построение в шеренгу («солдатики»), в круг. Передвижение по кругу в различных направлениях. Бег врассыпную. -Веселая игра «Ниточка», «Иголочка». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 6.** -Приветствие. -Разминка. -Повторение пройденного материа -Построение из одной шеренги в несколько. -Построение из одного круга в несколько. -Виды хореографии-познакомить д с видами хореографии: классичес народный, бальный, историко-быт и современный. -Просмотр видео материала. -Поклон	- Полуприседы, подъемы на носки, полуприсед на одной ноге, другую – вперед на пятку. -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 7. Неделя 4.** -Приветствие. -Разминка. - Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом. - Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком. -Полуприседы, подъемы на носки. Свободные, плавные движения руками. - Имитационно-образные упражнения на осанку: лежа на спине, стоя спиной к опоре («палочка», столбик»). -Поклон. **Занятие 8.** -Приветствие. -Разминка. - Музыкально-подвижная игра «Быстро по местам!» (для закрепления строевых действий). -Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта (счет 1 или 3 при музыкальном размере 4/4; счет 1 при музыкальном размере 2/4). -Изучение танца «Куклы» - Дыхательная гимнастика. -Поклон.
Задачи: Развить чувство ритма. - Развивать координацию движений. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - совершенствовать исполнение выученных движений. -Развивать эстетику движений, поз, жестов.		

Д Е К А Б Р Ь	**Занятие 1. Неделя 1.** -Приветствие. -Разминка. - Построение врассыпную. Под музыку марша все маршируют в любом направлении, под музыку польки все прыгают. -Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта (счет 1 или 3 при музыкальном размере 4/4). - Танцевальная разминка.	**Занятие 3. Неделя 2.** -Приветствие. -Разминка. - Постановочная работа к новогоднему утреннику «Зимушка», «Новогодние игрушки». -Танцевальная игра «Ёлочки-пенечки» -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 4.** -Приветствие. -Разминка.
	-Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Лежа на спине, полное расслабление – поза «спящего». **Занятие 2.** -Приветствие. -Разминка. -Постановочная работа к новогоднему утреннику «Зимушка», «Новогодние игрушки». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 5.Неделя 3.** -Приветствие. -Разминка. -Партерная гимнастика. -Строевые упражнения : бег по кругу и ориентирам «Змейка» -Хореографические упражнения : комбинации ранее разученных композиций и движений. -Ритмический танец «Снеговики». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 6.** -Приветствие. -Ходьба по кругу, шаг с носка, шаг с подскоком, галоп. -Партерная гимнастика. -Прыжки на середине зала: трамплинные, в рось, поджатые. -Повторение танцевальных номеров. -Дыхательная гимнастика. -Поклон.	-Разучивание плясовых движений «Распашонка». -Изучение ритмического танца «Бабка-Ёжка». -Танцевальные шаги: хороводный, танцевальный шаг с носка. -Музыкально подвижная игра «Мышеловка». -Дыхательная гимнастика. Поклон. **Занятие 7. Неделя 4.** -Приветствие. - Партерная гимнастика. -Прыжки на середине зала: трамплинные, в рось, поджатые. - Подготовка к новогоднему утреннику, повторение танцевальных номеров -Музыкальная игра «Собери снежки» -Музыкальная игра «Ёлочки-Пенёчки» -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 8.** -Приветствие. -Разминка. -Партерная гимнастика. -Повторение всех танцевальных номеров. -Построение в круг. -Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет. -Композиция из танцевальных шагов. Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком. Ритмический танец «Галоп шестерками» на приставном шаге. -Дыхательная гимнастика. -Поклон.

Задачи: Развить музыкальный слух и чувства ритма - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - Учить правильной осанке при исполнении движений. -Развить чувство ритма. - Развивать координацию движений. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - совершенствовать исполнение выученных движений.

Я Н В А Р Ь	**Занятие 1. Неделя 1.** -Приветствие. - Разминка. -Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении. -Различие динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку – ходьба, акцентируя шаг, под тихую музыку – ходьба в полуприседе – крадучись. Выполнение ОРУ под	**Занятие 3. Неделя 2.** -Приветствие. -Разминка. - Построение в шеренгу и колонну по распоряжению. Перестроение из одной шеренги в несколько по команде. -«У оленя дом большой». -«Хоровод» . -Специальные упражнения на развития силы мышц. Морские фигуры:

	музыку с акцентом на сильную долю такта – основного движения (наклона, приседа и т.д.). -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 2.** -Приветствие. - Разминка. -Маршировка (шаг с носка, на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. Перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, в колонны по 2, 4). -Ритмический танец «Танец утят». -Имитационно-образные упражнения на дыхание: Потряхивание кистями рук – «воробушки полетели». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 5. Неделя 3.** -Приветствие. -Разминка. - Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении. -Различие динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку – ходьба, акцентируя шаг, под тихую музыку – ходьба в полуприседе – крадучись. Выполнение ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта – основного движения (наклона, приседа и т.д.). -Ритмический танец «Танец утят» - Поклон. **Занятие 6.** -Приветствие. -Партерная гимнастика. - Маршировка (шаг с носка, на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. Перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, в колонны по 2, 4). -Ритмический танец «Танец утят». -Имитационно-образные упражнения на дыхание: *«насос»:*	*«морская звезда»* - лежа на животе, прогнувшись, руки в стороны, ноги врозь; *«морской конек»* - сед на пятках, руки за голову; *«краб»* - передвижение в упоре стоя согнувшись, ноги согнуты врозь; *«дельфин»* - лежа на животе, прогнувшись, руки вверх и в «замок». -Поклон. **Занятие 4.** -Приветствие. -Игроритмика «Весёлые пары»: кружения парами в позиции рук «Корзиночка», «Лодочка», «Звездочка». -Повторение пройденного материала. -Повторение позиций ног в русском танце. -Музыкальная игра «Импровизация». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 7. Неделя 4.** -Приветствие. -Разминка. -Повторение позиций рук и ног. - Маршировка (шаг с носка, на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. Перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, в колонны по 2, 4). -Упражнение «Хоровод» (песня «От улыбки»,В. Шаинский, М. Пляцковский). - Специальные упражнения на развития силы мышц. Морские фигуры: *«морская звезда»* - лежа на животе, прогнувшись, руки в стороны, ноги врозь; *«морской конек»* - сед на пятках, руки за голову; *«краб»* - передвижение в упоре стоя согнувшись, ноги согнуты врозь; *«дельфин»* - лежа на животе, прогнувшись, руки вверх и в «замок». -Поклон. **Занятие 8.** -Приветствие. -Разминка. - Построение в шеренгу и колонну по распоряжению. Перестроение из одной шеренги в несколько по команде. -«У оленя дом большой». -«Хоровод».

	-Поклон.	-Специальные упражнения на развития силы мышц. Морские фигуры:

		«морская звезда» - лежа на животе, прогнувшись, руки в стороны, ноги врозь; «морской конек» - сед на пятках, руки за голову; «краб» - передвижение в упоре стоя согнувшись, ноги согнуты врозь; «дельфин» - лежа на животе, прогнувшись, руки вверх и в «замок». -Поклон.
Задачи: Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - Развивать координацию движений. -формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - научить передавать заданный образ. - формировать умение вытягивать, сокращать стопу.		

Ф Е В Р А Л Ь	**Занятие 1. Неделя 1.** -Приветствие. -Разминка. - Дети входят под песню о зоопарке. **2.** - В клетках зоопарка сидят разные звери. «медведь» - ходьба на внешнем и внутреннем своде стопы; «пантера» - мягкий шаг; «цапля» - ходьба с высоким подниманием колена; «орлы» - повороты головы; *«кошечка»* - «котенок выгибает спину»(тянется); «змея» - упор лежа на бедрах, поворот головы налево – направо (змея шипит); «собачка» - упор стоя согнувшись; виляет «хвостиком» - таз влево - вправо; «лев» - лежит и греется на солнышке. **3.**Общеразвивающие упражнения на полу под песню Львенка и Черепахи (Ген.Гладкова и С.Козлова) «Я на солнышке лежу». -Поклон. **Занятие 2.** -Приветствие. - Разминка. -Построение врассыпную. -Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами в головы. Движение «Баю-бай», приставные шаги с приседанием.	**Занятие 3. Неделя 2.** -Приветствие. -Разминка. - Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами в головы. Движение «Баю-бай», приставные шаги с приседанием. -Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» . - «Танцевальная - ритмическая гимнастика «Чебурашка». - Специальные упражнения на развития гибкости – морские фигуры: «улитка» - упор лежа на спине, касание ногами за головой; «морской лев» - упор сидя между пятками, колени врозь; «уж» - сед с предельно разведенными врозь ногами , руки на пояс; «морской червяк» - упор стоя согнувшись - Дыхательная гимнатстика. -Поклон. **Занятие 4.** -Приветствие. -Топающий шаг. Галоп. Подскоки. Положение рук на поясе, вперед, вверх, вниз. Хлопки, притопы, Хлопки, притопы в паре, кружение в паре. Выпады. -Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» - «Танцевальная - ритмическая гимнастика «Чебурашка». Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме («Ладошки-мочалки», «Смываем водичкой руки, ноги». -Дыхательная гимнастика.

	- «Танцевальная - ритмическая гимнастика «Чебурашка» (песня «Чебурашка», В.Шаинский, Э.Успенский). -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 5. Неделя 3.** -Приветствие. -Разминка. - Топающий шаг. Галоп. Подскоки. Положение рук на поясе, вперед, вверх, вниз. Хлопки, притопы, Хлопки, притопы в паре, кружение в паре. Выпады. -Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» - «Танцевальная - ритмическая гимнастика «Чебурашка». Поглаживание рук и ног в образноигровой форме («Ладошкимочалки», «Смываем водичкой руки, ноги». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 6.** -Приветствие. -Партерная гимнастика. -Изучение танца с « мамами парами» . -Подготовка к 8 марта. -Изучение комбинации современного танца. -Изучение рисунков в современных комбинациях. -Изучение современного танца «Звезды». -Дыхательная гимнастика. -Поклон.	-Поклон. **Занятие 7. Неделя 4.** -Приветствие. - Топающий шаг. Галоп. Подскоки. Положение рук на поясе, вперед, вверх, вниз. Хлопки, притопы, Хлопки, притопы в паре, кружение в паре. Выпады. -Ритмический танец «с мамами парами» - Музыкально – подвижная игра «Совушка» Выбирается водящий – совушка. -Повторение современных комбинаций, к подготовке современного танца. -Дыхательная гимнастика -Поклон. **Занятие 8.** -Приветствие. -Разминка. - Топающий шаг. Галоп. Подскоки. Положение рук на поясе, вперед, вверх, вниз. Хлопки, притопы, Хлопки, притопы в паре, кружение в паре. Выпады. -Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» -Репетиция к 8 марта. -Прогон танца с «мамами парами» - «Танцевальная - ритмическая гимнастика «Чебурашка». Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме («Ладошки-мочалки», «Смываем водичкой руки, ноги». -Дыхательная гимнастика. -Поклон.
Задачи: научить импровизировать. - формировать правильную осанку. - формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Развить чувство ритма. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.		

М А Р Т	**Занятие 1. Неделя 1.** -Приветствие. -Разминка. - Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки. Хлопки, притопы. -Маршировка (шаг с носка, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки. Перестроения –	**Занятие 3. Неделя 2.** -Приветствие. -Разминка. -Построение в две шеренги напротив друг друга по распоряжению. -Положение рук на поясе, открывание рук во 2 позицию, закрывание на пояс. Вынос ноги на каблук вперед, в стороны без корпуса, с наклонами корпуса. Притопы одинарные, двойные, тройные.

	круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг.) -Музыкально-подвижная игра «Найди предмет». -Повторение танца с «мамами парами». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 2.** -Приветствие. - Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки. Хлопки, притопы. -Маршировка (шаг с носка, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг.) -Музыкально-подвижная игра «Найди предмет». -Ритмический танец «Полька» - Повторение танца с «мамами парами». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 5. Неделя 3.** -Приветствие. -Разминка. - Разминка. -Построение в две шеренги напротив друг друга по распоряжению. -Ходы – простой с носка, «елочка», шаркающий шаг. Исполнение движений с одновременной работой рук. -Музыкально подвижная игра «Отгадай, чей голосок?». В положении лежа на спине вытягивание рук в стороны; вытягивание рук вверх, ног вниз. -Поклон. **Занятие 6.** -Приветствие. -Партерная гимнастика. -Построение в две шеренги напротив друг друга по распоряжению. -Ходы – простой с носка, «елочка», шаркающий шаг. Исполнение	-Музыкально-подвижная игра «Эхо». В положении лежа на спине вытягивание рук в стороны; вытягивание рук вверх, ног вниз. -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 4.** -Приветствие. -Разминка. - Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки. Хлопки, притопы. -Маршировка (шаг с носка, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг.) -Музыкально-подвижная игра «Найди предмет». -Ритмический танец «Полька» -Повторение танца с «мамами парами». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 7. Неделя 4.** -Приветствие. -Разминка. -Разучивание движений к танцу «Яблочко». --Ходы – простой с носка, «елочка», шаркающий шаг. Исполнение движений с одновременной работой рук. -Музыкально подвижная игра «Отгадай, чей голосок?». В положении лежа на спине вытягивание рук в стороны; вытягивание рук вверх, ног вниз. -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 8.** -Приветствие. -Разминка. --Построение в две шеренги напротив друг друга по распоряжению. -Положение рук на поясе, открывание рук во 2 позицию, закрывание на пояс. Вынос ноги на каблук вперед, в стороны без корпуса, с наклонами корпуса. Притопы одинарные, двойные, тройные. -Музыкально-подвижная игра «Эхо». В положении лежа на спине вытягивание рук в стороны; вытягивание рук вверх, ног вниз. -Дыхательная гимнастика. -Поклон.

	движений с одновременной работой рук. -Музыкально подвижная игра «Отгадай, чей голосок?». В положении лежа на спине вытягивание рук в стороны; вытягивание рук вверх, ног вниз. -Поклон.	
Задачи: - формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). - научить перестраиваться из одного рисунка в другой - Развивать координацию движений. - Развить чувство ритма. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - развить внимание, быстроту реакции.		

А П Р Е Л Ь	**Занятие 1. Неделя 1.** -Приветствие. -Партерная гимнастика. - Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»). Построение в круг. -Хлопки на каждый счет и через счет. -Изучение танца «Русский танец с платками». -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 2.** -Приветствие. -Разминка. - Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую». - Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие шаги на месте, хлопки в разных ритмических рисунках. -Изучение танца «Русский танец с платками» -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 5. Неделя 3.** -Приветствие. -Разминка. -Танец -игра «Давай попрыгаем» -Изучение танца «Давай Россия». -Дыхательная гимнастика. Поклон. **Занятие 6.** -Приветствие. -Партерная гимнастика. -Танцевальная игра «Импровизация»	**Занятие 3. Неделя 2.** -Приветствие. -Разминка. - Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие шаги на месте, хлопки в разных ритмических рисунках. Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую» -Музыкально-подвижная игра «Эхо» . Сидя поглаживание рук, ног с расслаблением в конце в образно-игровой форме. -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 4.** -Приветствие. Разминка. - Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»). Построение в круг. -Хлопки на каждый счет и через счет. -Шаг на каждый счет и через счет. 5. – шаг вперед с левой; 6. – держать; 7. – шаг вперед с правой; 8. – держать. -Изучение танца «Русский танец с платками». -Поклон. **Занятие 7. Неделя 4.** -Приветствие. -Разминка. -Прыжки на середине зала. -Танцевальная игра «Импровизация» -Изучение танца «Давай Россия» -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 8.** -Приветствие.

	-Изучение танца «Давай Россия» -Дыхательная гимнастика. -Поклон.	-Разминка. -Ходьба по кругу. -Бег по кругу с подскоком. - Танцевальная игра «Импровизация» -Изучение танца «Давай Россия» -Дыхательная гимнастика. -Поклон.

Задачи: - развивать воображение, фантазию. - развивать творческие способности детей. - Развить чувство ритма. - Обучить детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Развить музыкальный слух, выделять начало музыкальной фразы.		
М А Й	**Занятие 1. Неделя 1.** -Приветствие. -Разминка. - Передвижение в обход шагом и бегом. Бег по кругу и ориентирам («змейкой»).Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и указанию педагога с использованием речетатива: Светофор горит всегда! Красный свет – идти нельзя! Желтый свет – идти готов! Свет зеленый – я иду и до линии дойду! (Через одного идут до линии.) -Хлопки на каждый счет и через счет. -Шаг на каждый счет и через счет. -Танец «Кадриль». -Поклон. **Занятие 2.** -Приветствие. -Партерная гимнастика. -Маршировка (шаг с носка, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, галоп подскоки. Перестроения – две шеренги, «шторки», круг, змейка.) -Изучение танца «Танцуй со мной» . -Имитационные, образные упражнения на дыхание в положении лежа. На четыре счета - вдох, на четыре счета - выдох. -Поклон. **Занятие 5. Неделя 3.** -Приветствие. -Партерная гимнастика.	**Занятие 3. Неделя 2.** -Приветствие. -Разминка. -Повторение пройденного материала. -Изучение танцевального номера к 9 мая. «Вальс цветов». «Кадриль» -Музыкальная игра «Импровизация» - Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 4.** -Приветствие. -Разминка. - Упражнение типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу. -Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. -Танцевальные шаги «Полонез». -Повторение пройденного материала. -Изучение танцевального номера. «Вальс цветов». «Танцуй со мной» -Музыкальная игра «Импровизация» - Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 7. Неделя 4.** -Приветствие. -Повторение всех танцевальных номеров. -Подготовка к отчетному концерту. -Поклон. **Занятие 8.** **ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ.**

	- Упражнение типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу. -Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. -Танцевальные шаги «Полонез». -Повторение пройденного материала. -Изучение танцевального номера. «Вальс цветов». «Кадриль» -Музыкальная игра «Импровизация» -Дыхательная гимнастика. -Поклон. **Занятие 6.** -Приветствие. - Построение по кругу. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно. - Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам. -Дыхательная гимнастика. -Поклон.	
Задача: - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - научить передавать заданный образ. - научить слушать музыку, ее темп. - научить импровизировать. - эмоционально разрядить детей		

3.Организационный раздел

3.1. Материально - техническое и методическое обеспечение Программы

Занятия проводятся в музыкальном зале.

1. Технические средства обучения (звуковые):
   - Музыкальный центр;
   - Мультимедийная система;
   - Пианино;
2. Учебно-наглядные пособия: Детские музыкальные инструменты, костюмы, литература по хореографии для детей.

3.Набор СД – дисков с записями мелодий.

4. Атрибуты: кегли, обручи, мячи разных размеров, скакалки, платочки. 5.

Методическое обеспечение Программы:

3.2. Учебно - тематический план

Программа дополнительного образования в условиях дополнительного образования детей в МБДОУ ориентирована на обучение детей хореографии в возрасте от 5 до 7 лет и рассчитана на 2 года. Состав хореографического кружка формируется с учётом желания одителей (законных представителей) и детей.

Работа кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность кружка проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

3.3. Взаимодействие с родителями по развитию детей

Мероприятия	Дата	Ответственный
Анкетирование с целью выявления уровня осведомления родителей о хореографическом кружке.	сентябрь	Ответственный руководитель кружка, воспитатели
Родительские собрания по ознакомлению родителей с работой хореографического кружка цели и задачи, форма одежды	октябрь	руководитель кружка и воспитатели
Распространение информационных материалов: памятки, буклеты.	В течение года	старший воспитатель, руководитель кружка руководитель, воспитатели
Консультации в рамках консультационного пункта	В течение года	руководитель кружка
Оказание информационной поддержки родителям и заинтересованность в проявлении таланта детей	В течение года	Музыкальный руководитель
Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах	В течение года	Музыкальный руководитель воспитатели
Знакомство родителей с разноплановыми хореографическими композициями, расширение представлений о хореографии, как о виде искусства и ее связи с окружающей их жизнью.	март	Музыкальный руководитель воспитатели родители

Привлекать родителей к изготовлению костюмов к праздникам и конкурсам.		Музыкальный руководитель, воспитатели
Вовлечение родителями ребенка в процесс музицирования для развития ритмических способностей детей. Поощрение движений под музыку в семье (домашний концерт, оркестр) .	апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели родители
Отчетный концерт хореографического кружка «»	май	Музыкальный руководитель, Воспитатели, родители

3.4.Список использованной литературы:

1. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под.ред Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильвой.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика для детей 3-7 лет» - 2015г.
3. Елисеева Е.И., Родионова Ю.Н. Ритмика в детском саду.
4. Калинина О.Н. «Прекрасный мир танца».
5. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. «Ладушки», «Топ-топ каблучок», «Танцы в детском саду».- С.-Петербург.: «Композитор», 2016. –83с.
6. Комарова Т.С., Васильева М.А., - «Технология по ритмической пластике для детей».
7. Тютюнникова Т. «Движение и музыка!»/ Дошкольное воспитание. – 1997. - №8.